Формирование временных представлений у детей младшего дошкольного возраста

Темой времени пронизаны произведения многих писателей, художников, поэтов, философов. Ещё в древности люди ощутили загадочность, могущество времени, олицетворяя его с божественным существом Хроносом, в котором видели начало мироздания.

В современном мире социальная необходимость сталкивает человека с проблемой времени ежедневно. Во времени живёт и ребёнок, познание которого и знакомство с окружающим миром протекает также во времени.

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научится самим ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение рационально распоряжаться своим временем создаёт основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, обязательность, пунктуальность, необходимых не только в организации повседневной жизни дошкольника, но и при подготовке детей к школе, так как у дошкольника и младшего школьника разные временные режимы, а значит нужны определённые механизмы адаптации к новым условиям.

Как считают Тарабарина Т. Н., Кошапов Р., Лебеденко Е. Н., освоение временных понятий детьми протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью, но интерес к временным отношениям возникает очень рано. Поэтому мы говорим о необходимости формирования временных представлений у детей, начиная с младшего дошкольного возраста. Вместе с тем, специфические особенности времени, как объективной реальности, затрудняют его восприятие детьми. Поэтому педагогу в работе по развитию у детей представлений о времени необходимо учитывать данный фактор.

Особенности времени, как объективной существующей реальности.

Слово *«время»* произошло от древнерусского *«веремя»*, что означает *«вращение»*. В толковом словаре русского языка Ожегова С. И. понятию *«время»* даётся 10 вариантов определений. Мы остановились на одном из, на наш взгляд, наиболее полно раскрывающем сущность и свойства времени.

Время – одна из форм существования бесконечно развивающейся материи; последовательная смена её явлений и состояний. Таким образом, можно выделить следующие особенности времени. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении – от прошлого к бедующему. Его нельзя задержать, вернуть, т. к. оно необратимо. Увидеть, услышать время невозможно, потому что оно беспредметно.

Специального, самостоятельного анализатора времени не существует. В основе восприятия времени, по учению Павлова, лежит ритмическая смена возбуждения и торможения, их динамика. Определенное состояние нервных клеток становится сигналом времени, на основе которого у человека и у животных вырабатываются условные рефлексы. Кроме того, время,как бесконечно развивающаяся материя обладает следующими свойствами:

длительность. Отражает порядок сменяющих друг друга явлений и состояний материи. Определяется словами медленно, скоро, долго, быстро, мгновенно, сейчас. Измеряется секундами, минутами, часами, сутками, неделями, месяцами, годами, веками;

последовательность. Отражает чёткую расчленённость и объективно существующую смену одних явлений другими, что формирует представления о настоящем, прошедшем и будущем. Определяется словами сначала, потом, раньше, позже;

прерывность – непрерывность;

цикличность. Модель времени, которая относится к восточной культуре восприятия временных отношений.

Таким образом,возникает ряд вопросов: Что же может и должен знать младший дошкольник о времени?

На эти вопросы мы сможем ответить, если обратимся к особенностям мышления и восприятия детей младшего дошкольного возраста.

Особенности мышления и восприятия времени детьми младшего дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте ребёнок погружён в нерасчисленное время, поскольку его социальные связи не носят ещё чётко обозначенной и заданной ориентации во времени, реализуемой социально значимым взрослым. Его ориентация во времени осуществляется в значительной мере стихийно, раздражённо, дискретно, поскольку на этот процесс влияет много факторов, и прежде всего психологические особенности мышления и восприятия данного возраста. Как считают Кашапов Р., Непомнящая Р. Л., эти процессы в младшем дошкольном возрасте неотделимы. И более того, над сознанием ребёнка довлеет восприятие, а не мышление.

В 3-4 года восприятие носит предметный характер. Ребёнок все свойства предметов считает принадлежащими им нераздельно. Поэтому детям трудно делить время на определённые отрезки, что затрудняет восприятие длительности явлений. Менее сложным представляется для детей восприятие последовательности явлений, которое опирается на чёткую расчлененность и объективную существующую смену одних явлений другими. Этот вид восприятия времени проще подкрепляется наглядными примерами, поэтому в детском саду, чаще всего, с помощью серий картин объясняется смена времён года и времени суток. В свою очередь конкретность мышления, по мнению Рихтерман Т. Д., Рубинштейна, обуславливает восприятие смены частей суток за счёт объективных показателей *(положение солнца, освещенность)*. Как считает Рихтерман Т. Д., в процессе эмпирического опыта, самостоятельно дети приобрести эти знания о частях суток не могут. Это объясняется тем, что в процессе разнообразных видов деятельности на детей воздействует весьма сложный комплекс раздражителей, в котором временные отношения являются лишь слабым и попутным компонентом. По учению Павлова И. П., слабый раздражитель хотя и участвует в образовании временных связей в скрытом виде, но, взятый в отдельности, не вызывает последующей реакции. Поэтому время, чередование его определенных отрезков необходимо сделать предметом социального внимания детей.

Наглядно-образное мышление и воображение являются ведущими у детей до 4-го года жизни, как считают Лебеденко Е. Н., Непомнящая Р. И. следовательно, образная подача материала обеспечивает наибольшую эффективность его запоминания и возможность самостоятельного мышления.

Особенно важно учитывать тот фактор, что процесс познания и восприятия у ребёнка 4-го года жизни связан с эмоциями.

Важнейшей отличительной чертой информации, которую получают дети младшего дошкольного возраста, является то, что они воспринимают знания во время общения, то есть через отношения. Поэтому дети воспринимают только то, как скажет Кашапов Р., Лебеденко Е. Н., что несёт положительные эмоции – то, что приятно, интересно, увлекательно, забавно, ново. Поэтому использование принципа одушевления и приёма сюжетной подачи материала в процессе формирования представлений младших дошкольников о времени поможет педагогу добиться атмосферы общей заинтересованности и привлекательности в детском коллективе.

Не стоит забывать, что у детей 4-го года жизни, как и у трехлетних детей, сохраняется эгоцентризм. Они всё ещё считают себя центром Вселенной и думают, что только их понимания и представление является правильным. Как считают исследователи, эгоцентризм четырёхлетнего ребёнка тесно связан с его восприятием и мышлением. Соглашаясь с этой точкой зрения, мы считаем, что использование фотографий детей в процессе формирования временных представлений обеспечит наибольшую эффективность понимания и запоминания материала.

В силу наглядно-действенного характера мышления младших дошкольников, по мнению Шалимовой Т., Люблинской, Кашапова Р., формировать представления о времени необходимо с опорой не только на наглядность, но и на личный опыт ребёнка в процессе проведения режимных моментов, осуществления продуктивной и практической деятельности. Исследователями доказано, что подключение движений к стихотворным текстам, содержащих большое количество глаголов, помогает наглядно демонстрировать сказанное, ритмизирует речь, делает её эмоциональной. Более того, наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие и память. Поэтому слово, в сочетании с движением является средством для усвоения младшими дошкольниками временных отношений. Таким образом, развитие представлений о времени у детей 4-го года жизни теснейшим образом связаны с их конкретным, житейским образом, с их эмоциональными переживаниями. Исходя из этого, что в течение первых лет жизни у детей из собственного жизненного опыта складываются более или менее определенные представления о реальной продолжительности таких промежутков времени, как утро, день, вечер, ночь. Именно поэтому первая единица измерения с которой необходимо начинать знакомство детей со временем, - это сутки. Кроме того, к 3-4 годам у детей имеются некоторые представления о временах года. Поэтом необходимо в младшем дошкольном возрасте проводить работу по формированию у детей представлений об общих признаках, связанных с природными изменениями в разные сезоны.

Формирование представлений о частях суток.

Для измерения времени приняты регулярно повторяющиеся явления: смена дня и ночи, смена лунных фаз, смена времен года, обусловленные суточным вращением земного шара вокруг своей оси, движением Луны вокруг Земли, а также движением Земли вокруг Солнца.

Продолжительность одного оборота земного шара вокруг своей оси равна суткам. В обыденной жизни вместо слова *«сутки»* часто говорят *«день»*, хотя точнее день - это продолжительность времени от восхода солнца до его заката. В разных местах земного шара и в разное время года продолжительность дня и ночи различна, поэтому для измерения времени понятия *«день»* и *«ночь»* как эталоны непригодны. Сутки как мера времени имеют свою определенную количественную характеристику - 24 часа, поэтому время измеряется сутками. Это первая естественная единица измерения времени.

Сутки принято делить на четыре части: утро, день, вечер, ночь. Такое деление, с одной стороны, связано с объективными изменениями, происходящими в окружающей среде в связи с различным положением солнца, освещенностью земной поверхности, воздушного пространства, появлением и исчезновением луны, звезд, а с другой стороны, со сменой видов деятельности людей в разные части суток, с чередованием труда и отдыха. Продолжительность каждой части суток бывает различной, поэтому их смена принята условно.

В Словаре русского языка С. И. Ожегова дается такое определение частей суток: день - часть суток от утра до вечера; вечер - часть суток перед наступлением ночи, следующая после окончания дня; ночь - часть суток от вечера до утра; утро - начало дня.

При обучении детей распознаванию частей суток достаточно ограничиться соотнесением правильного обозначения каждой из частей суток *(утро, день, вечер и ночь)* с соответствующим промежутком времени и научить определять этот промежуток по характерной для него деятельности и внешним признакам.

При обучении детей распознавания частей суток достаточно ограничиться соотношением правильного обозначения каждой из частей суток *(утро, день, вечер, ночь)* с соответствующим промежутком времени и научить определять этот промежуток по характерной для него деятельности и внешним признаком с учётом следующих особенностей:

Неравномерность во владении названиями частей суток. Наибольшую сложность вызывают такие части суток, как день и вечер.

Выделение раньше тех частей суток, которые чаще называются взрослыми, связанные с характерными видами деятельности *(подъем, одевание, зарядка, ночной сон)* и имеют конкретные признаки *(восход солнца и луны)*.

Соотношение показателей частей суток с собственным опытом жизни и деятельности.

Индивидуальные условия быта. Признаки ночи *(темно, все ложатся спать)* могут быть нехарактерны для детей, у которых родители работают по сменам.

Исходя из этих особенностей, мы наметили поэтапную работу, а так же выбрали методы и приёмы по формированию у детей знаний о частях суток.

Конкретным определителем времени для детей младшего дошкольного возраста является в первую очередь их собственная деятельность. Поэтому, на первом этапе работы, для определения каждой из частей суток необходимо использовать деятельность максимально приближенную к личному опыту каждого ребенка. По мнению Люблинской А. А., освоение времени осуществляется лишь через практическую деятельность самих детей, когда воспитатель специально вычленяет в ней эту сторону жизни. Поэтому важно насыщать части суток конкретными существенными признаками детской деятельности, проговаривая и называя соответствующее время.

Среди разнообразных видов деятельности, которые ежедневно повторяются в режиме дня ребёнка, есть постоянные, имеющие место только в определенное время: это приход в детский сад, зарядка, завтрак, обед, послеобеденный сон и др. Есть и вариативные виды деятельности, повторяющие несколько раз в течение дня, в разные части суток, игра, умывание, одевание и раздевание, прогулка. Постоянные виды деятельности в первую очередь могут быть использованы в качестве показателей времени частей суток. Показать эти виды деятельности и связать время их протекания с определенным названием частей суток можно, разговаривая с детьми об этой деятельности и времени или показывая эту деятельность на картинках. Можно ввести единый персонаж (кукла Таня, с которым вместе с детьми можно обыгрывать показательные виды деятельности. При этом особое внимание, уделяя упражнению детей в правильном названии частей суток. Для лучшего запоминания все части суток можно *«прохлопать»*, *«протопать»*. Название частей суток можно вводить в игры-драматизации (сказка *«Колобок»*: *«Утром бабка слепила колобок…»*, *«Днём колобок покатился по тропинке»*; сказка *«Курочка Ряба»*: *«Вечером прибежала мышка, хвостиком махнула…»* и т. д.).Используются словесные игры: *«Скажи тихо»*, *«Скажи громко»*, *«Скажи быстро»*, *«Скажи медленно»*, *«Назови пропущенное слово»* *(воспитатель пропускает название частей суток, дети дополняют)*.Дидактические игры с картинками: *«Когда это бывает»*, *«Какой картинки не стало»*;подвижные игры: *«Покажи, что назову»* (воспитатель называет часть суток, дети показывают характерную для этого времени деятельность) *«Найди ошибку»* (выбирается водящий, его уводят в другую комнату. Воспитатель даёт детям задание: *«Мы занимаемся»* Когда приглашают водящего, все дети действиями изображают занятие.Воспитатель говорит: *«Ночью мы занимаемся»*. Водящий должен найти ошибку. Если угадал, дети разбегаются, водящий догоняет). П/и *«День-ночь»*, где название частей суток служат сигналом к определённым действиям.Сюжетно-ролевые игры: *«Приводим детей в детский сад»* *«Идём на прогулку»* и т. д. Для закрепления знаний детей можно использовать:

отрывки из рассказов, стихотворений, в которых описывались характерные для данной части суток практические действия;

картинки сказочного содержания, связанные с деятельностью сказочных персонажей или животных в различные части суток;

игры с моделью *«Части суток»*, где изображены показательные виды деятельности каждой части суток и объективный показатель (цветовой фон, к которому, в рамках данного этапа, не привлекаем специального внимания детей: *«Что сначала, что потом»*, *«Покажи что назову»*, *«Когда это бывает?»*, *«Найди ошибку»*.

Если на первом этапе знакомства детей с частями суток мы использовали деятельность, максимально приближенную к опыту самих детей, то на втором этапе показываем, что бывает и что делают утром, днём, вечером и ночью не только сами дети, но и взрослые, животные, растения.С этой целью необходимо использовать картинки с более широким содержанием: школьники утром идут в школу, девочка утром поливает цветы, старший брат гуляет днём с собакой, цветы вечером закрывают лепестки и опускают соцветия, папа днём на рыбалке и т. д.

Работу можно проводить по частям. Сначала предложить детям из всех картинок выбрать те, на которых нарисовано то, что бывает утром; затем рассмотрев с детьми серии картинок, на которых нарисовано всё, что бывает днём, вечером, ночью. Знакомство с разнообразной деятельностью, характерны для каждых частей суток, также осуществляется посредством игр.

Словесные игры:

*«Найди лишнее слово»* (*«Утром мы завтракаем, занимаемся, обедаем»*, *«Ночью спим, гуляем с папой»*)

*«Назови пропущенное слово»* (*«Мы завтракаем утром, а вечером?»*, *«Мы пойдём гулять…»*)

*«Придумай-ка»* (необходимо придумать предложение с заданным словом: *«Утром я …»* или *«Спим мы …»*

*«Придумай рассказ»* (составление коротких рассказов на заданную тему, как реальных, так и вымышленных)

Игры-инсценировки:

*«Утром бабочка проснулась …»*, *«Утром солнышко встаёт …»*, *«Выходим на прогулку …»* и т. д.

Дидактические игры:

*«Когда это бывает?»*

*«Найди лишнюю картинку»*

*«Найди пару»* (детям раздаются картинки с изображением людей, животных, растений в разное время суток: цветы утром с раскрытыми лепестками, цветы вечером с закрытыми лепестками)

Игры с моделью *«Режим дня»* (данная модель также имеет цветовые секторы: голубой, синий, желтый, черный, которые дополняются разнообразными видами деятельности детей):

угадывают, о какой части суток говорится в загадке, стихотворении;

подбирают соответствующие картинки;

определяют соседей каждого вида деятельности (*«Что делали до того, как пошли на прогулку? После прогулке?»*)

к названной части суток находят соответствующий символ и наоборот.

Подвижные игры:

*«День – ночь»*;

*«Утро – вечер»*

*«Утро – ночь»*

*«День – вечер»* (название частей суток является сигналом для соответствующей деятельности).

В ходе таких игр дети закрепляют навык в определении частей суток, свободно включают в речь их название.

После того как дети научились определять части суток по разнообразной деятельности, необходимо их познакомить с объективными показателями, которые символизируют время. На третьем этапе обращаем внимание детей на положение солнца, степень освещённости земли, цвет неба. С этой целью необходимо организовать ежедневные наблюдения на прогулках, в группе сопровождая их отрывками из стихотворений, произведениями устного народного творчества. Поскольку восход и закат солнца увидеть можно не каждый день из-за погодных условий, мы использовали иллюстрации с изображением цвета неба и положения солнца. Незаменимой в данном случае стала модель *«Части суток»* - *«Что покажет солнышко?»*.На первой части круга изображено утро: голубое небо, внизу видна верхняя часть круга с лучами. На второй –день: желтое небо, круг солнца с расходящимися лучами. Третье –вечер: синее небо, в нижней части круг солнца с короткими лучами. Четвёртое –ночь: черное небо с месяцем и звёздами.В процессе работы с моделью дети выполняют различные упражнения:

угадывают, о какой части суток говорится в стихотворении;

подбирают к символу соответствующую картинку, изображающую какой-либо вид деятельности;

игра *«Когда это бывает?»* - дети стрелочкой указывают на соответствующий символ названный воспитателем.

Эффективны следующие методы и приёмы:

Ритуалы. Проводятся ежедневно. Помогают не только организовать детей на продуктивную деятельность и снять психологическую напряжённость, но и позволяют добиться более глубокого понимания и запоминанию названий частей суток, их объективных признаков. Ритуалы могут быть организованы в различной форме:

утром перед занятием воспитатель предлагает: «Ребята, давайте подойдём к окошку, с солнышком поздороваемся. Солнышко ярко светит? Глазки могут на него смотреть? Высоко солнышко расположено в небе? А почему? Потому что сейчас утро. Солнышко только просыпается.Давайте скажем: *«Доброе утро, солнышко!»* и пойдём заниматься.

днем на прогулке: «Ребята, а сейчас можно на солнышко смотреть? Почему? *(ярко светит)* Верно, лучики расправило! Высоко солнышко поднялось, чтобы всем светло стало. Добрый день солнышко!»

днем после прогулки (солнце в течении дня передвигается в небе, поэтому дети осознают, что утром мы с солнышком в одно окошко здороваемся, днём – в другое) «Ребята, пойдёмте солнышком полюбуемся? К какому окошку подойдём?

«Светит солнышко в окошко

Смотрит в нашу комнату

Мы похлопаем в ладоши

Очень рады солнышку»

вечером после ужина: «Ребята, а почему стало не так светло, как днём? Где же солнышко? Собирает свои лучики. Каким цветом стал снег? (если зимой? Посмотрите на дома. Окошки светятся почему? и т. д.

Д/и *«Альбом Зайчика»* Представляет собой фотоальбом на который одевается мягкая игрушка-обложка. Альбом наполняется фотографиями детей, которые сделаны в разное время суток. Фотографии располагаются так, чтобы их можно было сравнить, выделить существенные признаки.Игру можно проводить следующим образом: «Тук-тук. А кто же к нам пришёл в гости? Зайка - попрыгайка. С кем же он пришёл в этот раз? Давайте посмотрим. Кто это ребята? Кукла Маша. Почему Маша жмурит глаза. Солнышко ярко светит. Когда это бывает? С каждым *«приходом»* Зайки-попрыгайки дети знакомятся с новыми фотографиями и с нетерпением ждут, когда же появятся их фотографии в альбоме.

Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам по принципу сравнения. Дети не только вспоминают сюжет сказки, любимых героев, но и учатся определять по характерным объективным показателям каждую часть суток.

Подвижные игры: *«Солнышко и лучики»* (дети стоят по кругу. В центре круга воспитатель – солнышко.По сигналу: *«Утро»* - дети поднимают медленно руки вверх, тянутся на носочках)По сигналу: *«День»* - дети разбегаются по группе.По сигналу: *«Вечер»* - дети бегут к солнышку. *«Ночь»* - садятся вместе с солнышком на колени, закрывают глазки. *«Что нам солнышко покажет?»* (по сигналу *«Утро»* - дети тянутся на носочках, поднимают руки вверх. По сигналу *«День»* - производят движения рук в стороны, вперёд, назад. *«Вечер»* - поднимают руки вверх и опускают вниз, садясь на коврик. *«Ночь»* - закрывают глазки руками, открывают лицо, изображая луну, сжимают и разжимают кулачки, имитируя звёзды в небе.

Игры с пирамидой *«Части суток»*. Данное пособие способствует закреплению детьми представлений о всех частях суток, умению определять по характерной деятельности и объективным показателям каждую из них. Представляет собой пирамиду, каждая грань которой – одна из четырёх частей суток,различающихся по цвету: утро – голубое, день – жёлтый, вечер – синий, ночь – чёрная. К пирамиде прилагаются разрезные картинки, изображающие признаки каждой части суток.

Вышеперечисленные игры и упражнения дают возможность детям увидеть преобладание голубого цвета в утренние часы, желтого в дневные, синего в вечерние и чёрного в ночное время. Признак цвета, таким образом становится показателем различных частей суток. Появляется возможность на следующем 4-ом этапе по формированию у детей представлений о частях суток использовать цветные знаки *(например, квадратики голубого, жёлтого, синего и чёрного цвета)* как модели, символизирующий один из значимых признаков каждой части суток – её цветовую гамму. Такой цветной знак отражает существенные признаки каждой из частей суток, связанные с различным положением солнца и степенью освещенности земной поверхности. В последующей работе, уде в средней группе обобщённые знаки будут служить наглядным материалом, для установления последовательности между частями суток, помогут детям составить представление о продолжительности суток. Переход к использованию цветовых символов как условных знаков можно осуществлять следующим образом. На занятии прикрепляем к картинки соответствующий квадратик. Показывая целый ряд картинок со знаками, мы предлагаем детям отобрать те, на которых нарисовано утро, день, вечер, ночь. Правильность отбора проверяем путём анализа содержания картинок. В дальнейшем детям предлагаются только цветные знаки, как раздаточный материал. Воспитатель показывает картинку или читает отрывки стихотворений, а дети, определив, в какую часть суток это бывает, поднимают соответствующий знак. По нашему мнению, на данном этапе целесообразно познакомить детей со значением слова *«сутки»*, не раскрывая количественную и порядковую характеристику. Оно должно выступить как обобщение, т. е. сутки состоят из 4-х частей – день, вечер, ночь, утро.

С последовательностью частей суток и длительностью. Каждой из них мы знакомим детей в средней группе, хотя некоторые исследователи *(Кашапов Р.)* склонны выделять данный этап в младшей группе. Мы придерживаемся первой точки зрения, но все же, считаем, что такие понятия как *«сначала»*, *«потом»*, *«раньше»*, *«позже»* дети способны осмыслить уже на 4-ом году жизни.Для достижения этой цели используем игры и упражнения:

*«Цепочка времени»* (детям предлагаются картинки с изображением людей женского и мужского полов в разные периоды времени; необходимо выложить картинки последовательно. Так же можно использовать аналогичные картинки с изображением сказочных персонажей);

игры с сериями картинок по сюжетам сказок;

игры с моделированием (герои в сказке представляемв виде геометрических фигур: лиса – оранжевый круг, волк – серый треугольник и т. д. Могут быть использованы предметы - заместители);

использование игр и упражнений педагогической технологии М. В.Крулехт: *«Оденься сам»*, где дети определяют последовательность одевания на прогулку с опорой на схему. *«Готовим салат»*, где дети по картинкам определяют последовательность обработки и приготовления овощей и т. д.

Таким образом, осуществляется педагогическая деятельность младших дошкольников с частями суток.

Формирование представлений об общих признаках времён года.

Развитие у ребёнка четвёртого года жизни представлениях времён года связана с его конкретным, житейским опытом. Исследования и наблюдения, которые по этому вопросу имеются, указывают на то, что дети выделяют общие признаки, связанные с изменением того времени года, которое они проживают в данный момент, в сравнении с предыдущим сезоном. Ассоциируют природные изменения с собственным, эмоционально важным событием.

На данном возрастном этапе важно воспитать интерес к явлениям природы, научить ребенка наблюдать. Поэтому основной формой работы на этапе ознакомления детей с признаками времён года являются прогулки, рассматривание иллюстраций, картин, наблюдения, подкреплённые соответствующими произведениями устного народного творчества, художественной литературы.

Знания о временахгода можно условно разделить на три группы:

знания о сезонных изменениях в неживой природе;

знания о сезонных изменениях в живой природе;

изменения жизни и труд людей в разные сезоны.

Закрепить полученные знания можно в играх и упражнениях:

*«Три медведя»*. Необходимо одеть плоскостные фигурки, изображающие медведей, в одежду соответствующую сезону.

введение единого персонажа *(кукла Таня)* *«Оденем куклу на прогулку»*.

*«Посели животных в лес»*. Детям раздаются карты с изображением леса в разные временные сезоны, картинки с изображением животных на фоне различных временных признаков.

альбом *«Зайка – попрыгайка»* (фотографии детей, сделанные в разное время года)

Игры с моделями:

*«Когда это бывает?»*. Модель представляет собой круг, разделённый на 4-ре части золотого, красного, зелёного и серебристого цвета. На каждой части крепятся картинки с изображением явлений, предметов, атрибутов, соответствующих каждому сезону; дети рассматривают содержание каждой части модели, составляет рассказы, выбирает определенную часть модели, которая соответствует загадкам, отрывкам стихотворений о времени года.

*«Волшебный цветок»*.Усложненная модель: картинки-признаки отсутствуют, но остаётся условный знак каждого времени года /цветовой фон и символ: зима – снежинка, весна – сосулька с капелью, лето – солнце красное, осень – желтый листочек.

Так же имеется набор карточек в форме лепестков с изображением явлений, атрибутов, предметов, соответствующих каждому времени года. Дети должны расположить лепестки по окружности модели.

Игры с модулями: выбираются самые яркие запоминающиеся признаки времён года и оформляются в виде 4-х подвесных модулей, сочетающих в себе оттенки, характерные для каждого времени года.Эти модули можно использовать в играх:

составление маленьких описаний сезонных явлений;

*«Найди, что опишу»* (воспитатель описывает природное явление, дети находят признак среди модулей);

*«Живые загадки»* (подвижная игра: воспитатель читает отрывок стихотворения с описанием какого либо признака, дети выполняют соответствующие движения и под музыку бегут к тому модулю, о котором загадка)

Игры с Капой и Тошей. При изготовлении игры учитывался гендерный подход в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Капа и Тоша – две капельки, девочка и мальчик. Этих героев можно вводить, как постоянных сказочных персонажей на занятиях по ознакомлению детей с сезонными изменениями. Капельки попадают в различные проблемные ситуации, которые дети пытаются разрешить. У Капы и Тоши имеются комплекты одежды, соответствующие каждому сезону по набору цветовых оттенков и признаков (зима – белые, голубые снежинки; весна – оттенки зелёного, зелёные листочки, подснежники и т. д.)

Игры с пирамидой *«Времена года»*. Данное пособие изготовляется по тому же принципу, что и пирамида *«Части суток»*. Только меняется цвет граней *(серебристый, зелёный, красный, золотой)* и содержание карточек, которые крепятся к пирамиде *(признаки времён года)*.

С частями суток и признаками времён года дети знакомятся не только по средствам игровой деятельности, но и в специально организованной деятельности . В рамках основной образовательной программы нашей дошкольной группы *«ОТ рождения до школы»* нами разработан тематический план занятий на учебный год

Таким образом, дети знакомятся с частями суток и признаками времён года. Следует отметить, что эти блоки взаимосвязаны между собой и могут быть реализованы в образовательном процессе с учётом некоторых условий:

систематичность *(от простого к сложному)*;

целенаправленность;

цикличность;

наглядность;

действенность;

непрерывность;

эмоциональность;

игровой подход *(всё самое сложное в игре становится простым)*;

Отслеживание результативности

Для отслеживания результативности данной работы мы использовали методику в форме дидактических игр. С помощью этих игр мы выявляли знания детей о частях суток и общих сезонных изменениях.

№ 1 Д/и *«Найди картинку»*

Цель: определить уровень знаний детей о временах года

Оборудование: четыре картинки из серии *«Времена года»* с изображением характерных признаков каждого времени года

Инструкция: «Посмотри на эти картинки. Они тебе нравятся? Какая картинка нравится больше? Почему? Когда это бывает? Найди теперь картинку с изображением весны, зимы, лета, осени. Как ты догадался (догадалась?»

Оценивание: за каждое правильно названное время года -1 балл. Если ребенок называет только признаки, но не знает название времени года – 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 4.

№ 2 Д/и *«Что покажет солнышко»* *(модель)*

Цель: определить уровень знаний детей о частях суток

Оборудование: модель часов с изображением объективных показателей частей суток *(положение солнца, цвет неба)*

Инструкция: «Смотри, какие у меня часы. Они волшебные. Показывают, когда наступает утро, день, вечер, ночь. А ты сможешь показать стрелочкой на часах утро? День? Вечер? Ночь?»

Оценивание: за каждое правильно показанное время суток – 1 балл. Максимальное количество баллов – 4.

№ 3 Д/и *«Режим дня»*

Цель: определить уровень знаний детей о временных понятиях *«сначала»*, *«потом»*.

Оборудование: три карточки с изображением деятельности мальчика в разное время суток: просыпается, чистит зубы, делает зарядку.

Инструкция: «Посмотри на картинки. Кто изображен на картинках? Что он делает на этой картинке? Чем занимается здесь? А на этой картинке? Кто-то перепутал все картинки. Помоги разложить их правильно. Выложи на стол ту картинку, которая должна быть сначала. А потом какую положим? А после?»

Оценивание: если ребенок по порядку разложил все три картинки – 3 балла, если две картинки в правильной последовательности – 2 балла. Если ребенок не справился с заданием – 0 баллов.

Литература

Блехер, Ф. Развитие первоначальных математических представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / Ф. Блехер // Дошкольное воспитание. – 2008. - №11. – С. 14-23.

Гендрякова, М. Время в зеркале детской игры [Текст] / М. Гендрякова // Дошкольное воспитание. – 2002. - №1. – С. 80-81.

Игнатьева, Ю., Зайнутдинова, М. Календарь *«Круглый год»* [Текст] / Ю. Игнатьева, М. Зайнутдинова // Дошкольное образование. – 2006. №17. – С. 3.

Кашапов, Р. Практическая психология для родителей или Педагогика взаимности / Р. Кашапов. – М.: Аст-Пресс, 2004. – 320с.

Лебеденко, Е. Н. Формирование представлений о времени у дошкольников / Е. Н. Лебеденко, - СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 80с.

Люблинская, А. А. Детская психология /А. А. Люблинская. – М., 1977. – 173с.

Непомнящая, Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста / Р. Л. Непомнящая, - СПб.: Детство-Пресс, 2005г. – 94с.

Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, М. Ю. Шведова. – М.: ООО ИТИ Техноложи, 2006. – 944с.

Прейс, Р. В. Создание предметно-развивающей среды в групповом помещении [Текст] / Р. В. Прейс // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5. – С. 14-15.

Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1991. – 110с.

Тарабарина, Т. И. Детям о времени [Текст] / Т. И. Тарабарина. –Ярославль: Академия развития, 1996. – 240с.

Теплюк, С. Весенняя прогулка с малышом [Текст] / С. Теплюк. – М.: Издательство Скрипторий, 2004. – С. 78-81.

Теплюк, С. Прогулки зимой [Текст] / С. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 2002. - №2. – С. 92-96.

Шалимова, Т. Время в этюдах [Текст] / Т. Шалимова // Обруч. – 2006. - №6. – С. 19-21.

Шевердинова, М. Зимняя улица движения [Текст] / М. Шевердинова // Обруч. – 2006. - №6. – С. 22-24.

Щербаков, Е., Фунтикова, О. Формирование временных представлений [Текст] / Е. Щербаков, О. Фунтикова // Дошкольное воспитание. – 1988. - №3. – С. 14-18.

Яфальян, А., Дрень, О. Как стать Хозяином Времени [Текст] / А. Яфальян, О. Дрень // Обруч. – 2006. - №6. – С. 17-18.